



## CURRICULUM VITAE

### STEFANO SACCOTELLI

Nato a Torino il 27/08/1963.

Residente a Torino (appoggi a Roma/Milano/Genova/Aosta).

Dati fisici (altezza, taglia, scarpe, collo):

168 cm./48/40/41

### FORMAZIONE:

2013 – Stage di doppiaggio con Riccardo Lombardo.

2010 – Stage di perfezionamento (*in francese*) con Fabrice Perret e Thomas Moulins, Parigi.

2008-2009 – Stage di perfezionamento (*in inglese*) con Donna Marrazzo, New York.

2004-2006 – Laboratorio teatrale con Aldo Zampieri.

2001-2005 – Scuola di teatro “Sergio Tofano” di Mario Brusa (con Roberto Freddi e Anna Bonasso), Torino.

1998 – Laboratorio sul teatro greco antico con Francesca Maria Rizzotti.

1996-2006 – Laboratori/attività teatrale con “La Bottega Teatrale del Contato del Canavese” e “Lo Zodiaco”.

**SHOWREEL:** [cliccare qui](#)

**CHI SONO...:** [cliccare qui](#)

**SELF-TAPE (YouTube):** [cliccare qui](#)

**ANTOLOGIA:** [cliccare qui](#)

## TELEVISIONE:

- 2024 - "Sur la bonne voix", Canal+, regia di Anouar El Alami e Hös Copperfield (Pietro - *in francese*).
- 2024 - "I delitti del BarLume 12 (Non è un Paese per bimbi)", Sky/8, regia di Roan Johnson (il pastore valdostano).
- 2024 - "Il clandestino", Raiuno, regia di Rolando Ravello (il portiere condominiale).
- 2023 - "La legge di Lidia Poët", Netflix, regia di Matteo Rovere e Letizia Lamartire (il cancelliere).
- 2021 - "Cuori (Tradimenti)", Raiuno, regia di Riccardo Donna (il rettore dell'università).
- 2021 - "Masantonio - Sezione Scomparsi (Come mia madre)", Canal+/Canale 5, regia di Fabio Mollo (il portiere condominiale).
- 2019 - "**Le vol d'Anouk**", Rai Vd'A, regia di Michele Peyretti (Cédric - protagonista - *in francese*).
- 2019 - "La strada di casa 2", Raiuno, regia di Riccardo Donna (il direttore della casa famiglia).
- 2019-2014 - "Purché finisca bene (L'amore, il sole e le altre stelle/La tempesta)", Raiuno, regia di Fabrizio Costa (il giudice/il dottore).
- 2017-2018 - "Sacrificio d'amore", Canale 5, registi vari (Filippo, il maggiordomo).
- 2017 - "Provaci ancora Prof! 7 (Errori a catena)", Raiuno, regia di Lodovico Gasparini (Leo, il fruttivendolo).
- 2017 - "Non uccidere 2 (Le Figlie di Maat)", Raidue, regia di Claudio Noce (Giorgio Di Petrillo, il ginecologo).
- 2016 - "Rocco Schiavone (Castore e Polluce)", Raidue, regia di Michele Soavi (Giorgio Brionati - co-protagonista).
- 2016 - "Hao Xian Sheng (*To Be a Better Man*)", regia di Zhang Xiaobo, Zhejiang TV/Jiangsu TV/LETV (il prigioniero - *in inglese*).
- 2015 - "Kul Senter", web-sitcom, regia di Stefano Saccotelli (Operatore 126 - protagonista), Premio Patologico "FICP 2016", Roma.
- 2015 - "Alex & Co.", Disney Channel, regia di Claudio Norza (il medico di squadra).
- 2014 - "La bella e la bestia", Raiuno, regia di Fabrizio Costa (Brichot).
- 2014 - "Questo nostro amore 70", Raiuno, regia di Luca Ribuoli (il tabaccaio).
- 2014 - "I segreti di Borgo Larici", Canale 5, regia di Alessandro Capone (Giorgio Bettini).
- 2013 - "La farfalla granata", Raiuno, regia di Paolo Poeti (Pino Tricase).
- 2012 - "Walter Chiari, fino all'ultima risata", Raiuno, regia di Enzo Monteleone (il direttore di Retequattro).
- 2011 - "**Fuoriclasse (Promossi e bocciati)**", Raiuno, regia di Riccardo Donna (l'esaminatore - *in inglese*).
- 2009 - "Il mostro di Firenze", SKY Fox Channels Italy/Italia 1, regia di Antonello Grimaldi (l'avvocato di Calamandrei).
- 2009 - "Enrico Mattei, l'uomo che guardava al futuro", Raiuno, regia di Giorgio Capitani (l'impiegato aeroportuale).
- 2009 - "Piloti (Il traduttore)", Raidue, regia di Celeste Laudisio (il traduttore - co-protagonista).
- 2009 - "Lo smemorato di Collegno", Raiuno, regia di Maurizio Zaccaro (il custode del manicomio).
- 2009 - "Il bene e il male", Raiuno, regia di Giorgio Serafini (il gioielliere).
- 2006 - "**L'uomo che rubò la Gioconda**", Canale 5/France 2/Tsr1, regia di Fabrizio Costa (l'ispettore di polizia).
- 2006 - "Camera café (Il tizio investito)", Italia 1, regia di Christophe Sanchez (il tizio investito, co-protagonista).
- 2005 - "La bambina dalle mani sporche", Raiuno, regia di Renzo Martinelli (il medico del carcere).
- 2004 - "Le stagioni del cuore", Canale 5, regia di Antonello Grimaldi (il medico di Emma).
- 2003 - "Cuori rubati", Raidue, registi vari (il paziente).
- 2001-2014 - "Centovetrine/Vivere", Canale 5/Retequattro, registi vari (Pierluca Pasquini/Aurelio Pepe).

## CINEMA:

---

Fashion Team management

c.so Vittorio Emanuele II, 74 - 10121 Torino

T +39 011 540101 - F +39 011 543990

www.fashionteam.it

---

2024 – “Zamora”, regia di Neri Marcorè (il cliente al bar).  
 2023 – “Tra moglie e marito”, regia di Beatrice Vargiu (Saverio - protagonista), Best Horror Movie, MIAFF Luglio 2023, Milano.  
 2020 – “**Il tempo che insegna**”, regia di Giacomo De Bello (Frank - protagonista), Best Italian Film/Drama RFF/FFA.  
 2020 – “L’Aurora”, regia di Lorenzo Cassol (il padre di Aurora - co-protagonista).  
 2019 – “Sapiens sapiens”, regia di Ermanno Menini (il monaco inquisitore - co-protagonista).  
 2017 – “Toy Gun”, regia di Marco Serafini, co-produzione Lussemburgo/Belgio (Antonio - *in inglese*).  
 2017 – “Io e Ascanio”, regia di Enzo Dino (Ascanio - protagonista), Premio AIOM Oncologia e Cinema, Roma.  
 2016 – “Corinth”, regia di Michael Maschina, co-produzione Austria/Italia (Ravish - co-protagonista - *in inglese*).  
 2012 – “L’industriale”, regia di Giuliano Montaldo (il sindacalista).  
 2011 – “Il gioiellino”, regia di Andrea Molaioli (il maggiore GdF).  
 2009 – “Agli uomini piace uccidere”, regia di Pierfrancesco Laghi (l’esorcista).  
 2009 – “Alla rovescia”, regia di Junior Lucano (Otto - co-protagonista), menzione speciale a “Piemonte Movie 2010”, Torino.  
 2009 – “La doppia ora”, regia di Giuseppe Capotondi (l’uomo allo speed-date).  
 2009 – “L’ultimo crodino”, regia di Umberto Spinazzola (l’operaio).  
 2008 – “Resta”, regia di Anna Bucchetti (Giorgio - protagonista), miglior opera in lingua straniera al “SFWFF 2009”, San Francisco.  
 2008 – “Resistente”, regia di Ilario Blanchietti (l’uomo - protagonista).  
 2008 – “I demoni di San Pietroburgo”, regia di Giuliano Montaldo (il servitore di Stellovskij).  
 2007 – “Moderazione”, regia di Ilario Blanchietti (il consulente - protagonista), vincitore “ABCorti Video 2007”, Ivrea.  
 2006 – “Lettere dal Sahara”, regia di Vittorio De Seta (Don Sandro - co-protagonista).  
 2006 – “La tempête”, regia di Marcello Vai (Giovanni Minuzzo - co-protagonista).  
 2005 – “Posizione pericolosa”, regia di Erberto Bottasso (Pasquale Ferruzzi - protagonista).  
 2003 – “Niet no nein”, regia di A. Stevanon (l’alpino anziano - co-protagonista), vincitore “Festival del Cortometraggio OL 2004”, Roma.

#### **TEATRO:**

2017-2024 – “A Christmas Carol” (di Charles Dickens), musical, regia di Melina Pellicano (Fezziwig - co-protagonista).  
 2016 – “Sogno di una notte di mezza estate” (di W. Shakespeare), regia di Marina Bergesio (voce di Shakespeare).  
 2012 – “Diversamente...altri” (di Luca G. Gabriele e S. Saccotelli), one-man-show, regia di Claudio Zanotto Contino.  
 2010 – “L’asina deve partorire ma...” (di Antonio Tarantino), regia di Claudio Zanotto Contino (la serva - co-protagonista).  
 2009 – “L’uomo dal fiore in bocca” (di Luigi Pirandello), regia di Aldo Zampieri (l’uomo - protagonista).  
 2007 – “Solo con la libertà...” (di Pier Giuseppe Corrado), regia di Pier Giuseppe Corrado (Nicola Sacco - protagonista).  
 2007 – “C’era una volta la rivolta” (di Dimitri Patrizi), regia di Dimitri Patrizi (Carnevario - co-protagonista).  
 2006 – “Il giardino dei ciliegi” (di Anton Čechov), regia di Claudio Zanotto Contino (Lopachin - protagonista).  
 2006 – “La bisbetica domata” (di William Shakespeare), regia di Franco Urban (Battista - co-protagonista).  
 2006 – “Occhio folle occhio lucido” (di Pier Giuseppe Corrado), regia di Pier Giuseppe Corrado (Massimo - protagonista).  
 2005 – “Maria Urtica, un’infanzia nel ’45” (di Maricla Boggio), regia di Elisabetta De Palo (Gino - protagonista).  
 2005 – “Sul danno del tabacco” (di Anton Čechov), monologo, regia di Aldo Zampieri.  
 2001 – “Una fabbrica di sogni - Varie...età” (autori vari), regia di F. Siragusa (ruoli vari - autore delle musiche originali).

---

#### **Fashion Team management**

c.so Vittorio Emanuele II, 74 - 10121 Torino

T +39 011 540101 - F +39 011 543990

www.fashionteam.it

---

1997 – “I cantastorie” (di Francesca Siragusa), regia di Francesca Siragusa (Polaster - protagonista).

1996 – “Il trionfo della medicina” (liberamente tratto da “Knock” di J. Romains), regia di F. G. Ferrero (il primo giovanotto).

**PUBBLICITÀ:**

2020 – “Mopar”, regia di William Zanardi (co-protagonista).

2019 – “Reale Mutua”, regia di Simone Menzio (protagonista).

2019 – “Fragilità ossea”, regia di Fabio Rao (co-protagonista).

2017 – “Swisse”, regia di Rob Stanton-Cook (co-protagonista).

2016 – “Novi”, regia di Dario Piana (protagonista).

2016 – “Scappino”, regia di Angelo Camba (co-protagonista), Best One Minute Film, European Cinematography Awards (febbraio 2017).

2016 – “Iveco Stralis”, regia di Nicolò Bravetta (co-protagonista).

2016 – “ConTe”, regia di Paolo Genovese (co-protagonista).

2014 – “Gaviscon Sleepless”, regia di Federico Cambria (protagonista).

2013 – “Grey Goose”, regia di Nicolas Winding Refn (co-protagonista).

2005 – “Tele2”, regia di Laura Castelli (co-protagonista).

2004 – “Siemens Gigaset”, regia di Ian Williams (dal vivo, *in inglese* - protagonista).

2000 – “Movitrack”, regia di Marco Torello (protagonista).

**LINGUE:** inglese, francese, LIS (lingua italiana dei segni, 1° livello).

**DIALETTI:** piemontese, pugliese.

**SPORT:** nuoto, tennis, calcio, jogging.

**SKILLS:** chitarra, canto e composizione musica/canzoni.